Методическая разработка

Конкурс выразительного чтения «Открой рот!»

**Цель:** популяризация чтения книг, воспитание любви к художественному слову, развитие коммуникативной культуры и культуры чтения вслух.

**Предварительный этап:** подбор текстов для прочтения: проза в 1 туре (Приложение 1) и поэзия во 2 туре (Приложение 2)

                                         дается задание по классам: подготовить буктрейлер «Моя любимая книга», продолжительностью не более 2 мин.

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа, конторка, микрофон на стойке.

**Критерии оценивания:** выступление каждого участника оценивается членами жюри по пятибалльной системе по следующим критериям: (см. протокол в Приложении 3)

**Ход мероприятия:**

1. Организационный момент
2. Первый тур. Чтение прозаического текста
3. Подведение итогов первого тура
4. Второй тур. Чтение поэтического текста
5. Подведение итогов конкурса

Ход мероприятия:

1. Организационный момент. (слайд - заставка)

Ведущий приветствует присутствующих, представляет членов жюри. Затем рассказывает об истории возникновения этого конкурса.

Ведущий: Конкурс «Открой рот!» сравнительно молод. Первые упоминания о конкурсе выразительного чтения можно найти в новостях 2009 года. Тогда группа молодых людей – энтузиастов из Петербурга решила приобщить своих друзей к чтению книг. Они начали собираться в одном из кафе города и читать там вслух по-очереди свои любимые книги. Постепенно к ним присоединялись и другие посетители кафе. Хозяин кафе понял, что подобные сборища несут ему определенную выгоду, и предложил посетителям посоревноваться между собой в умении выразительно читать вслух. Спонсором первого конкурса выступил сам хозяин, а оценивали выступающих и определяли победителя посетители кафе путем голосования.  Со временем этот конкурс «подхватили» и в других городах и регионах страны. Каждый год у конкурса появляются все более определенные правила и традиции. Одно остается неизменным – участники конкурса не ограничены возрастом и  статусом. Принять участие может любой, кто умеет хорошо читать. И сегодня мы с вами здесь тоже проверим, а так ли это просто - выразительно читать вслух.

В нашем конкурсе мы следуем таким правилам: в первом туре участвуют 12 человек. Они прочитывают прозаический текст. Далее жюри оценивает всех согласно критериям и пропускает во второй тур только шестерых участников, набравших наибольшее количество баллов. Во втором туре участники читают поэтический текст. По итогам прочтения жюри определяет победителя, призеров и участников конкурса.

Текст обязательно читается в микрофон.

2. Первый тур. Чтение прозаического текста.

  Ведущий приглашает 12 желающих, которые методом жребия выбирают себе по-очереди прозаический отрывок текста. Тексты участникам не знакомы. Участники с обратной стороны на листы с текстом ставят свои фамилии и в течение 4 минут знакомятся со своими текстами.

    Зрители в это время смотрят буктрейлеры на тему «Моя любимая книга»

Далее участники отдают свои тексты жюри, чтобы у тех, кто по жребию читает позже, не было преимущества.

Согласно жребию участники по-очереди выходят, берут у жюри листок со своей фамилией, подходят к микрофону, представляются, называют произведение, из которого взят отрывок, автора и читают текст.

3. Жюри оценивает выступление каждого участника. Затем подводит итог, награждает выбывших участников грамотами за участие.

4. Второй тур. Чтение поэтического текста.

   Участники по одному подходят к ведущему, выбирают себе текст и сразу же без подготовки подходят к микрофону и начинают читать.

5. Жюри также оценивает выступление участников. Подводит итог игры, награждает участников грамотами за участие и памятными подарками, а победителей и призеров – дипломами и памятными подарками.