

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ–
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ имени З.К. ТИГЕЕВА
г. МОЗДОКА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов

Кокарева /Кокарева О.В./

Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Гиоева /Гиоева Е.Х./

«28» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Школа-интерната

Ирещина И.В./



***Рабочая программа
по литературному чтению***

Класс: 1 «Б»

Учитель: Ильясова Мери Мамукаевна

*План составлен на основе республиканского базисного учебного плана для
общеобразовательных организаций РСО-А, реализующих программы общего
образования на 2020-2021 учебный год*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа от 18 мая 2020 г. № 249 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81);
- Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ Школы-интерната г. Моздока.
- Учебным планом МБОУ Школы-интерната г. Моздока

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели)**.

На предмет «Литературное чтение» в 1 классе дается всего 18 часов, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Русской Азбуки», «Русского языка»

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;

- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

Содержание программы

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звонит капель!

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

№	Тема урока	Характеристика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
---	------------	----------------	--

п/п		ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4		
Жили-были, буквы (3ч)					
1.1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять название произведения.	Научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение», «действующие лица», понимать организацию стихотворной речи, выразительно читать произведения, вникать в смысл прочитанного. Получат возможность научиться работать с художественным и текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, делить текст на части, читать по ролям, определять главную мысль и соотносить её с содержанием произведения,	РУУД: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ПУУД: осуществлять поиск и выделение информации, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. КУУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме,	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
2.2	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно название произведения.			
3.3	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы».	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием.			

		<p>Составлять план пересказа прочитанного.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать себя.</p>	развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	слушать и понимать речь других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества партнёров, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
--	--	--	---	---	--

Сказки, загадки, небылицы (4ч)

4.1	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	<p>Подбирать книги в соответствии с темой. Читать известную сказку плавно, целыми словами.</p> <p>Анализировать картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Пересказывать</p>	<p>Научатся отличать народные сказки от авторских, выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, различать произведения малых фольклорных</p>	<p>РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>ПУУД: контролировать и оценивать процесс</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
4.2	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».				
6.3	Александр Сергеевич Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака».				

4	<p>Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».</p>	<p>сказку подробно (по плану) и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Отгадывать загадки на основе ключевых слов, сочинять загадки, объединять их по темам. Работать в паре. Оценивать свои достижения.</p>	<p>жанров. Получат возможность научиться работать с художественным и текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.</p>	<p>и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания, выбирать вид чтения в зависимости от цели. КУУД: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
---	--	---	---	---	--

Апрель, апрель, звенит капель... (3ч)

1.	<p>А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p>	<p>Научатся учить стихи наизусть, уяснять ритм и мелодию стихотворной речи, более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p>	<p>РУУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие, самооценка на основе критериев успешности учебной</p>
2	<p>Стихи-загадки писателей И. То-кмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В.</p>	<p>стихотворного произведения. Сравнивать стихотворения разных поэтов на</p>		<p>соответствующих</p>	<p>успешности учебной</p>

	Берестова, Р. Сефа.	одну и ту же тему.	Получат	им действий с	деятельности.
3	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...».	Отгадывать загадки. Сочинять загадки на основе опорных слов. Оценивать свои ответ. Проверять чтение друг друга. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, друг с другом.	возможность научиться работать с художественным и текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	учётом конечного результата. ПУУД: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. КУУД: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	

И в шутку и всерьёз (4ч)

1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроения и чувства героев, разбирать текст на части	РУУД: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, использовать речь для регуляции своего действия, вносить дополнения и изменения в план	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
2	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». И.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,	подбирать заголовки к		

	Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.	договариваться друг с другом. Читать с разным подтекстом, выражая эмоции.	частям рассказа, оценивать поведение героев, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.	и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	
3.	Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковски й «Помощник» .	Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты такого текста. Объяснять смысл названия произведения.	Получат возможность научиться читать по ролям, анализировать произведения, делать выводы, упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом, работать в группе.	ПУУД: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделение существенных признаков. КУУД: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
4	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	Придумывать свои заголовки. Читать по ролям, отражая характер произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.			

Я и мои друзья (3ч)

1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет»,	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результата. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное	Научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположны	РУУД: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий, адекватно	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, устойчивое
2	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый				

	ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день	произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом. Читать произведения, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию.	е качества людей. Получат возможность научиться характеризовать особенности прослушанного произведения, читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений, выразительно и осознанно читать целыми словами, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ПУУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. КУУД: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	следование в поведении социальным нормам.
3	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».				

О братьях наших меньших (1ч)

1	Проект «Наш класс - дружная	Представлять книгу с выставки в	Научатся видеть в тексте прямые и	РУУД: ставить новые учебные	Социальная компетентность
---	------------------------------------	--	--	------------------------------------	---------------------------

	<p>семья». Стихотворения о животных. С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»</p>	<p>соответствии с коллективно составленным планом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием. Сравнивать художественный и научно-популярный текст (определить их основные особенности). Называть особенности сказок несказок; придумывать свои собственные сказки. Рассказывать содержание текста с опорой на рисунок. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Выражать свое мнение при обсуждении ситуации.</p>	<p>скрытые авторские вопросы, отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Получат возможность научиться отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать свой мнение, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. ПУУД: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. КУУД: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, соблюдать правила речевого этикета.</p>	<p>как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».</p>
--	--	--	--	--	--

