

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ—
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ З.К. ТИГЕЕВА
Г. МОЗДОКА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов
Гукава /Кокарева .О.В./
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Гниева Е.Х.
/Гниева Е.Х./
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ



Рабочая программа по литературному чтению (ФГОС НОО)

Класс: 1 «а»

Учитель: Громова И.А.

План составлен на основе республиканского базисного учебного плана для
общеобразовательных организаций РСО-А, реализующих программы общего образования на
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 1 «А» класса общеобразовательной школы составлена на основе:

- Закона об образовании Российской Федерации, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
- Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова / Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» .-3-е изд., дораб. И доп.- М.: Вентана-Граф, 2009 г
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОИ РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированного в Минюсте России 03.03 2011 года, регистрационный номер 19993).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы-интерната г.Моздока.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ Школы-интерната.
- Учебного плана МБОУ Школы-интерната на учебный год.

Основная цель курса – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в

учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей обучающихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению.

После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 66 часа в год (33 учебные недели по 2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В 1-ом классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения 25-30 слов.

В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- ✓ слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- ✓ читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- ✓ пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;
- ✓ знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- ✓ самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Содержание программы

Литературное чтение и слушание

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,

стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок (8 ч)

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму (9 ч)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.

Мир Родной природы (7 ч)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

О наших друзьях-животных (5 ч)

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

О тебе, моя Родина (4 ч)

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,*

умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- ✓ проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- ✓ разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- ✓ сочинение историй с литературными героями,
- ✓ рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания, чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- ✓ практическое отличие текста от набора предложений,
- ✓ выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- ✓ знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- ✓ озаглавливание текста (подбор заголовков),
- ✓ составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие – овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С. В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

На начальном этапе (1–2 классы) используется тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Основные линии программы: развитие навыка чтения, развитие восприятия произведения, развитие литературоведческих представлений и понятий, развитие речевых умений, развитие творческой деятельности.

Особенности контроля и оценки учебных достижений по литературному чтению

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- ✓ навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- ✓ умение выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения;

осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания. *Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. *Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более 2);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- ✓ неточности при формулировке основной мысли произведения;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общепринятым.

Планируемые результаты обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию

№ Раздела	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Результаты освоения учебного предмета		Дата проведения	
					Предметные	Личностные, метапредметные	План.	Факт
I четверть								
1	<u>Добукварный период</u> <u>(6 ч.)</u> Введение понятия «предложение»	1	ОНЗ	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств		
	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	Общеметодологич. напр.	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать.			
2	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»	1	рефлексии	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по			

				содержанию прослушанного произведения.	содержанию прослушанного произведения.	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1	Общеметодологич. напр.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке.			
3	Интонационное выделение первого звука в словах	1	ОНЗ	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.			
	Интонационное выделение первого звука в словах	1	рефлексия	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.				
4	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
	Звуковой анализ слова «мак»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).			

5	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Общеметодологич. напр.	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь классифицировать предметы (рыбы, насекомые). Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.			
	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Общеметодологич. напр.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.			
6	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	ОНЗ	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.			
	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.			
<u>Букварный период</u>								
7	Знакомство с буквой «А, а»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной		

					конце слова.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;		
8	Знакомство с буквой «Я,я»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.	Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации		
	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).		Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;		
9	Знакомство с буквой «О, о»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик».	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).			
	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс»,			

				Разгадывание кроссворда.	«утёнок».		
10	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).	Знать звуковой анализ слова «зной»), «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й']. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков.		
11	Знакомство с буквой «У, у»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		
	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».		
12	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).		
	Знакомство с буквой «Э,э»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». Построение звуковых	Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор».		

				цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.				
13	Знакомство с буквой «Е, е».	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «лев», «белка».	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».			
	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	ОНЗ	Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.			
14	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
	Знакомство с буквой «Ы»	1	ОНЗ	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов.	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова.			
15	Знакомство с буквой «И, и»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.			
	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
16	Повторение правил обозначения буквами	1	рефлексия	Сравнение звуков по твердости-мягкости.	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос»,			

	гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.			Повторение правил обозначения гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	«мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука . Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.		
	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Общеметодологич. Напр.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка – булки», «булки – белки».		
2 четверть							
17	Знакомство с буквой «М, м»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов.	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».		
	Знакомство с буквой «Н, н»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения.		

18	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
	Знакомство с буквой «Р, р»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.		
19	Знакомство с буквой «Л, л»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений.	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.		
	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации.	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения.		
20	Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
	Знакомство с буквой «Г, г»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги».		

				<p>слов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Чтение слогов, слов, считалок.</p>	<p>Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).</p>			
21	<p>Знакомство с буквой «К,к»</p> <p>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.</p>	1	<p>Общеметодологич.</p> <p>Напр.</p>	<p>Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Чтение слогов, слов.</p> <p>Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».</p> <p>Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений.</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки»</p> <p>Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»</p>			
	<p>Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»</p>	1	рефлексия	<p><u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>			
22	<p>Знакомство с буквой «З,з»</p>	1	ОНЗ	<p>Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Чтение слогов, слов, считалок.</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замо́к». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».</p>			

	Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	Общеметодологич. Напр.	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы			
23	Знакомство с буквой «Д,д»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».			
	Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Общеметодологич. Напр.	Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы.			

24	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
	Знакомство с буквой «Б,б»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.			
25	Знакомство с буквой «П,п»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловоразличительные функции ударения «пóлки – полкú»			
	Знакомство с буквой «В,в»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения			
26	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История азбукой»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
	Знакомство с буквой «Ф,ф»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь			

				«сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звѐнок – звонѐк.	читать слоги, слова и предложения.			
27	Знакомство с буквой «Ж,ж»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.			
	Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы			
28	Знакомство с буквой «Ч,ч»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания			
	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
29	Знакомство с буквой	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов	Знать звуковой анализ			

	«Щ,щ»			«ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений.	слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания			
	Знакомство с буквой «Х,х»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход».	Знать звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].			
30	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе			
	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Знакомство с разделительной функцией «Ь».	1	ОНЗ	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака.	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.			
31	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного			

				произведения.	произведения.			
	Знакомство особенностями «Ь»	с 1	ОНЗ	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на Ь и Ъ знаках.	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.			
32	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
1	Алфавит. «Ты эти буквы заучи...» С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1	ОНЗ	Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?» Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	- знать алфавит - различать звуки и буквы			
	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			

2	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибяев	1	ОНЗ	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.	развивать навык чтения, -понимать прочитанное - уметь рассуждать			
	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа.	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;			
3	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
	«На зарядку – становись»! А.Шибяев «Познакомились». А.Шибяев	1	ОНЗ	Чтение рассказа А.Шибяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение			

				угадывают, какая это буква.				
4	Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы			
	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаяев	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибаяева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
5	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	ОНЗ	Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	Развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора			
	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1	ОНЗ	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо	- развивать навык чтения; - обсуждать			

				читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения		
6	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		
	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	ОНЗ	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок		
7	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	1	ОНЗ	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок		

	«Что за шутки»? А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	ОНЗ	Чтение стихотворения А.Шибяева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	Развивать навык чтения - обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу.			
8	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	ОНЗ	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом			
9	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы».	1	рефлексия		- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
10	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	2	ОНЗ рефлексия	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на	- развивать навык чтения - развивать навык			

				вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	чтения - работать с текстом - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы			
11	Развитие восприятия художественного произведения Е. благина «Тюлюлюй».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1	ОНЗ	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах			
12	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	ОНЗ	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.	Развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию			
	«Ступеньки». Н.Носов	1	ОНЗ	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию			

				начатое дело до конца?				
13	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	ОНЗ	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры			
14	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; -выполнять творческие задания; - уметь сравнивать			
15	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	2	ОНЗ рефлексия	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения;			

				и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения			
16	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	ОНЗ	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	Развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр			
17	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	ОНЗ	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами			

				пословицы для окончания рассказа.				
	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
18	«Он живой и светится». В. Драгунский	1	ОНЗ	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	Развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения			
	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н. Сладков	1	ОНЗ	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей			
19	Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное			

				произведения.	- делать выводы			
20	Лошарик Г.Сапгир ,«Картинки в лужах» В.Берестов	2	ОНЗ рефлексия	Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы.	Развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения			
	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
21	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	ОНЗ	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради			

				тетради.				
22	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1	ОНЗ	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы			
	Учимся уму – разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1	ОНЗ	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения			

23	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы 			
	<p><i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».</p> <p>Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»</p>	1	ОНЗ	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в 3зачебник е и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради 			
24	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печень»	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием 			

				главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	произведения			
	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
25	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1	ОНЗ	Чтение стихотворений А. барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой. Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц.	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения			
	Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
Читаем о родной природе								
26	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед	1	ОНЗ	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - выполнять задание в			

	<p>тронулся»</p> <p><i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i></p>			<p>открывает раздел? Чем заканчивается? И т.д.).</p> <p>Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.</p>	<p>учебнике и тетради</p> <p>- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>			
	<p><i>Произведения о родной природе.</i></p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».</p> <p>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».</p>	1	ОНЗ	<p>Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички.</p>	<p>-развивать навык чтения</p> <p>- сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм</p> <p>-работать с произведением, выполнять задания в учебнике</p> <p>- выразительно читать</p> <p>- сравнивать</p>			

				Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,	произведения разных жанров		
О наших друзьях – животных.							
27	Стихотворения о животных. И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	ОНЗ	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	Развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		
	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		
28	Произведения о	1	ОНЗ	Первичное чтение детьми,	Развивать навык		

	<p>животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.</p> <p>Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»</p>			<p>выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>выразительного чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 			
	<p><i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»</p> <p>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»</p>	1	ОНЗ	<p>Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.</p>	<p>Развивать навык чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения 			
29	<p>Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.</p>	1	ОНЗ	<p>Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в</p>	<p>Развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм;работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать;сравнивать произведения разных</p>			

				учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	жанров			
	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			
Учимся уму – разуму								
30	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1	ОНЗ	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;.	-развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения			
	Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	1	ОНЗ	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учеб- нике и тетради под руково- дством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполне- ние заданий), проверка под	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и			

				руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения.	учебнике - сравнивать произведения		
31	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		
	<i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	2	ОНЗ Развивающий контроль	Работа с рассказом В.Берестова «Серёжа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.	- развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике;		
	Читаем сказки, пословицы, считалки.						
32	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	ОНЗ	Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла.	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике		

				Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заго- ловка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявле- ние главной мысли.	- работать с пословицами		
	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	ОНЗ	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказы- вания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории		
33	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.	1	Развивающий контроль	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		
О наших друзьях - животных							
	<i>Рассказы о животных.</i> А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1	ОНЗ	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное вы-	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в		

				<p>полнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода.</p> <p>Выполнение заданий в тетради. Работа с поговорками: чтение, выполнение заданий</p>	<p>рабочей тетради и учебнике</p>		
34	<p><i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок</p> <p>Проверь себя.</p>	1	ОНЗ Развивающий контроль	<p>Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике.Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда.</p>	<p>-развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p>		
Читаем о Родине и родной природе.							
	<p>И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо».</p>	1	ОНЗ	<p>Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского</p>	<p>-развивать навык чтения</p> <p>- выразительно читать</p> <p>- отвечать на вопросы</p> <p>- самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения</p>		

				<p>поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»).</p> <p>Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.</p>	- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике			
35	Диагностическое обследование.	1	Развивающий контроль	Систематизация и обобщение знаний, умений.				
	<p><i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»</p>	1	ОНЗ	<p>Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.</p>	<p>-развивать навык чтения</p> <p>- работать над выразительностью</p> <p>- заучивать наизусть</p> <p>- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p>			
36	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец	1	ОНЗ, Развивающий контроль	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное	-развивать навык чтения; читать по ролям;самостоятельно работать с			

	<p>«Волшебное письмо»</p> <p>Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И. Чуковский «Радость». Проверь себя.</p>			<p>чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>произведением; отвечать на вопросы по содержанию;</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--	--